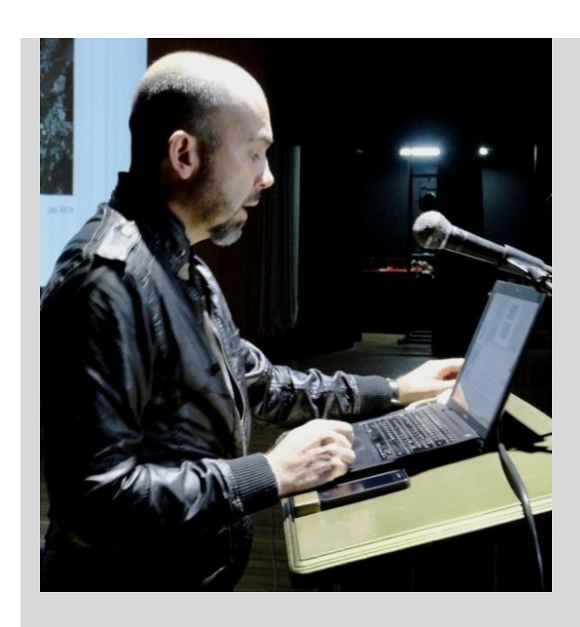


BUEN VIVIR, SALUD Y DERECHOS
Teatro Carlos Cuerva Tamariz
Universidad de Cuenca

Cuenca 10 de octubre/2013.- Destacados investigadores sociales y artistas se presentaron en el Teatro Universitario Carlos Cueva Tamariz para ventilar el tema del Buen Vivir, la Salud y los Derechos.

Performance con las bacterias
El toque de arte lo pusieron los alumnos de las Facultades de Ciencias Médicas, y Arte de la Universidad de Cuenca, con sus profesores Sofía Narváez, Cristina Bustos, Geovanny Sagbay, Raúl Abad al escenificar mediante el video-arte, la danza-teatro contemporánea y la música incidental, el paradigma nuevo que debe existir entre el hombre y la bacteria. Este es un proyecto de Reimaginando la Resistencia de ReAct Latinoamérica (Acción Frente a la resistencia bacteriana).

Es increíble lo que puede lograr la conjunción multidisplinaria entre ciencia y arte, esta obra se plasmó estudiado las miradas sobre las bacterias, el uso indebido de antibióticos y la resistencia bacteriana.; luego se plasmaron las ideas en expresiones artísticas que iban desde el diseño de vestuario, hasta las pautas de luces y de música, dos ciencias, dos artes en conjunción.



Pablo Cardoso (Ecuador) artista y activista ecológico, ganador y participante en varias bienales de pintura en el mundo, presentó su obra Lago Agrio-Sour Lake, un estudio sobre los impactos de la explotación petrolera en ambos lugares coincidentes con el mismo nombre, el uno en Ecuador y el otro en los Estados Unidos, en ambos sitios se sucedieron las primeras explotaciones petroleras con un eje coincidente: la TEXACO Co. presente.

Pablo describió su periplo hacia Sour Lake y su documentación de fotografía, dibujos, notas de campo, al estilo de los viejos investigadores del siglo 18 como Alejandro Von Humboldt que transitó por el Ecuador. Luego las imágenes serían convertidas en obras de arte y expuestas en una serie que se puede admirar en: http://www.pablocardoso.com/galeria_10_12_es.php?pag=4

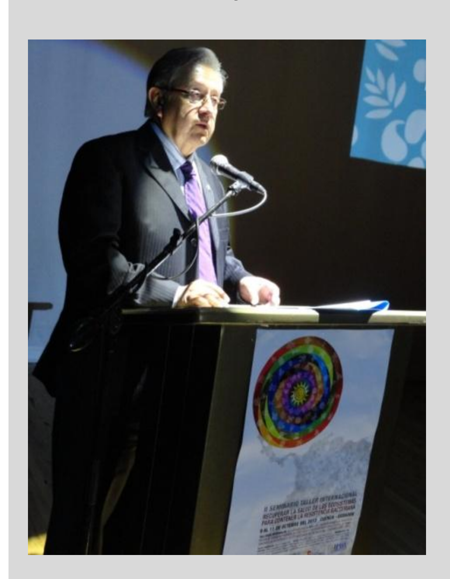


Adolfo Maldonado (España) residente en Ecuador mostró el tema: Clínica Ambiental,

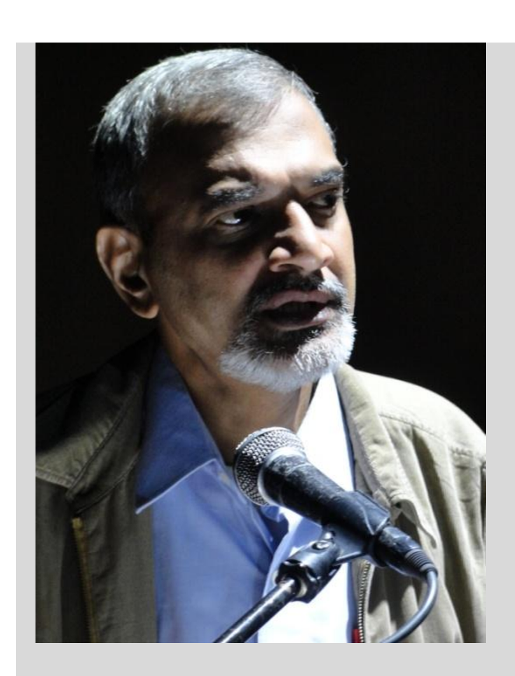
reparación y salud. Una metodología científica para descubrir y accionar desde la investigación-acción, en conflictos que agreden a la naturaleza y sus derechos, por ende a los seres humanos más débiles, aquellos que deben recuperar la esperanza, la voz, la alegría, el amor, la belleza de sus lugares. Varios de sus trabajos se pueden admirar en la siguiente dirección: http://www.clinicambiental.org/



Alberto Acosta, ex presidente de la Asamblea Constituyente del Ecuador, activista social e investigador, presentó la ponencia "La maldición de la abundancia". Pretender salir del extractivismo, explotando la naturaleza, es querer curar la adicción a los fármacos, con más fármacos, dijo.



Gustavo Vega (Ecuador) al tratar el tema del Sumak Kawsay, señaló que el Sumak Kawsay tiene muchas fuentes como las filosofías oriental y asiática, las sabidurías de los andes (Quechuas, Quichuas y Aymaras), de los Guaraníes, de los Mayas; pero también ahí está implícita las luchas actuales de los movimientos Sin Tierra de Brasil, de los defensores de la selva amazónica, de los que luchan por el derecho al agua en Colombia, de los "pingüinos" chilenos luchando por la educación y de varios movimientos como los ecologistas y ambientalistas de Ecuador, Perú y Argentina.



Satya Sivaraman (India) impartió el tema "Microbios y Metáforas". Contando una serie de anécdotas desde el uso del lenguaje, fue introduciéndose en el tema de la resistencia bacteriana para aconsejar a los movimientos sociales que tomen la palabra para ir de un lugar a otro dentro de un proceso.

Audio de la conferencia de Satya Sivaraman en inglés y español
http://www.mediafire.com/listen/sa4salvfm6i35m1/CONFERENCE+SATYA+SIVARANAM.mp3



Contactos:
reactlatin@ucuenca.edu.ec
Más información:
http://www.reactgroup.org/
www.ucuenca.edu.ec
http://saludelospueblos.org/